



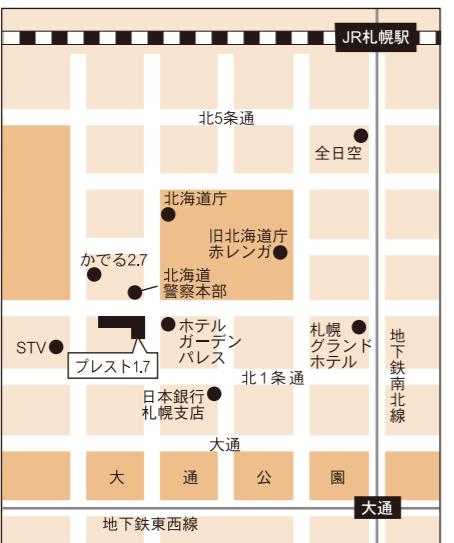
[公益財団法人アイヌ文化振興・研究推進機構とは…]

平成9年5月、アイヌ文化の振興等を行い、アイヌの人たちの民族としての誇りが尊重される社会の実現と、我が国の文化の多様な発展を図ることを目的とする「アイヌ文化の振興並びにアイヌの伝統等に関する知識の普及及び啓発に関する法律」が制定され、同年7月から施行されました。

当財団は、平成9年7月、北海道札幌市内に事務所を、同年9月には東京都内にアイヌ文化交流センターを開設し、この法律に基づき、アイヌ文化の振興、アイヌの伝統やアイヌ文化に関する知識の普及・啓発などの事業を実施しています。

公益財団法人アイヌ文化振興・研究推進機構

〒060-0001 北海道札幌市中央区北1条西7丁目 プレスト1・7(5階)

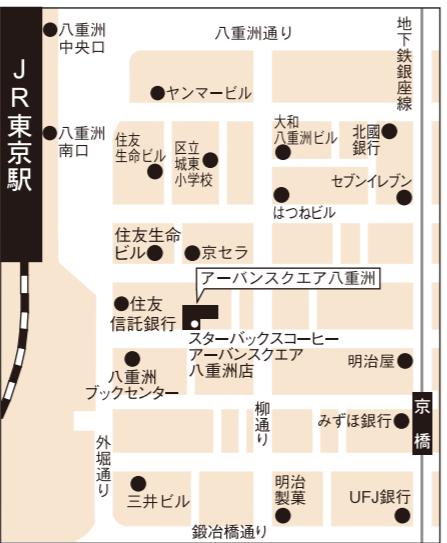


The Foundation for Research and Promotion of Ainu Culture (FRPAC)
Presto 1.7 (5F), Kita 1, Nishi 7, Chuo-ku, Sapporo 060-0001 Japan

TEL.(011)271-4171 FAX.(011)271-4181
ホームページ <http://www.frpac.or.jp/>
e-mail : ainu@frpac.or.jp

アイヌ文化交流センター

〒104-0028 東京都中央区八重洲2丁目4番13号 アーバンスクエア八重洲(3階)



Ainu Culture Center, Tokyo
Urban-Square-Yaezu (3F), 4-13, Yaezu2, Chuo-ku, Tokyo 104-0028 Japan

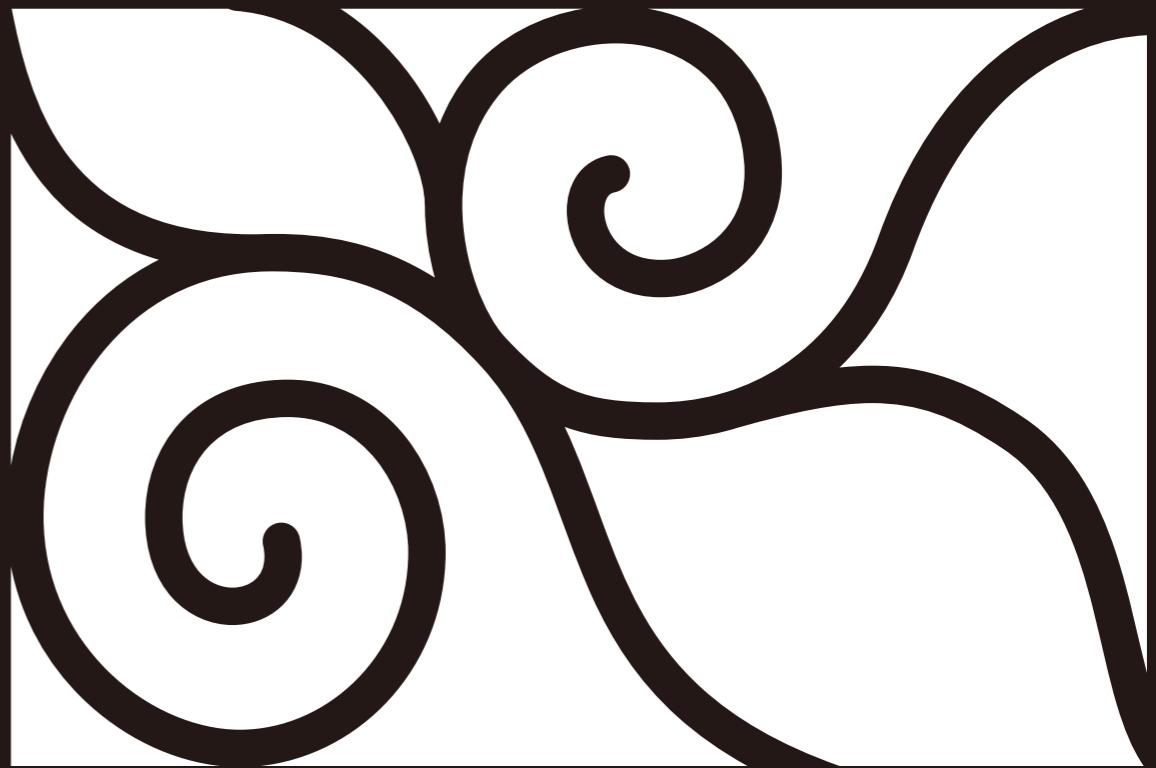
TEL.(03)3245-9831 FAX.(03)3510-2155
e-mail : acc-tokyo@frpac.or.jp

平成26年度

4月▶6月(Vol.1)

アイヌ語ラジオ講座

Ainu radio course



STVラジオ

本放送 毎週日曜日
あさ 7:00~7:15

再放送 每週土曜日
よる 23:00~23:15

STVラジオのホームページでこれまでの放送を聴くことができます。
<http://www.stv.ne.jp/radio/ainugo/>

講 師 関根 健司

Vol.1

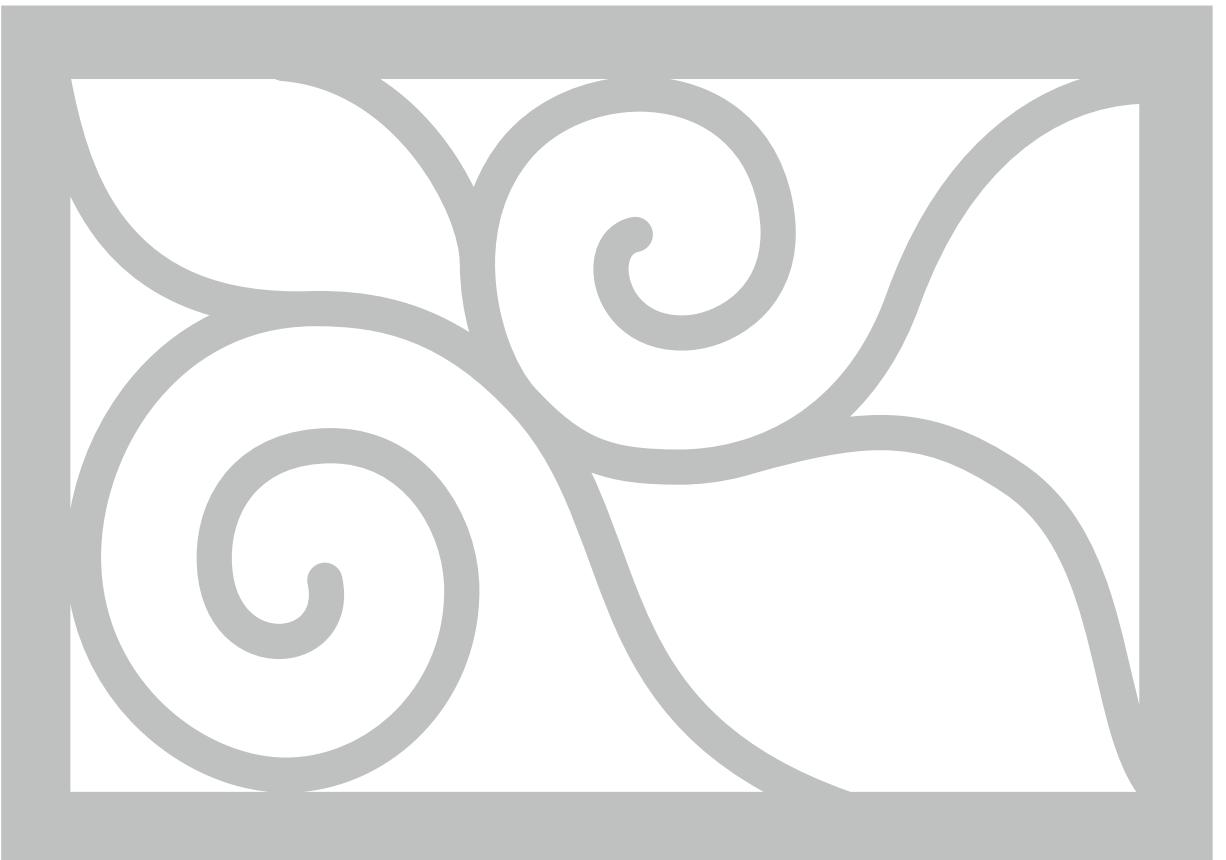
公益財団法人 アイヌ文化振興・研究推進機構

平成26年度

4月▶6月(Vol.1)

アイヌ語ラジオ講座

Ainu radio course



講師 関根 健司

Vol.1

放送内容はインターネットでも配信しています。

STVホームページ <http://www.stv.ne.jp/radio/ainugo/index.html>

講師のプロフィール



せき ね けん じ
関 根 健 司

二風谷アイヌ語教室子どもの部 講師。

協力者の紹介

かい ざわ ま い
貝 澤 茉 衣

二風谷アイヌ語教室子どもの部 出身。

かわ かみ
川 上 さやか

札幌大学ウレシパスチューデント

支援研究者の紹介

きた はら じ ろう た
北 原 次郎太

北海道大学アイヌ・先住民研究センター 准教授。

テキスト・ポスター・イラスト

せき ね ま き
関 根 真 紀 アイヌ工芸家

楽曲提供者

はし もと たか ゆき
橋 本 隆 行 トシリ奏者

【このテキストのアイヌ語と表記の仕方について】

現在のところアイヌ語には共通語というものはなく、それぞれの地域でそれぞれの方言が学ばれています。そのため、このテキストでは担当講師の方言（沙流郡平取町の方言）をベースにしています。

アイヌ語ラジオ講座のスケジュール表

月	日	レッスン	テー マ	ページ
4月	6日	1	あいさつの表現	4
	13日	2	私が お前が の表現	6
	20日	3	3人称の表現	8
	27日	4	自動詞と他動詞 1	10
5月	4日	5	自動詞と他動詞 2	12
	11日	6	レッスン1～5までの復習	14
	18日	7	否定の表現	16
	25日	8	疑問文	18
6月	1日	9	命令の表現	20
	8日	10	禁止の表現	22
	15日	11	所有の表現 1	24
	22日	12	レッスン7～11までの復習	26
	29日	13	特別レッスン シノッチャキアンロー! うたいましょう! sinotcaki=an ro!	28



あいさつの表現

例文

1. イランカラブテ、セキネ ケンジ セコロ クレヘ アン。
 irankarapte, Sekine Kenji sekor ku=rehe an.
 こんにちは 関根 健司 ~と 私・名前 ~がある
 こんにちは、私の名前は関根健司です。

ニフタニ コタン オッタ カン ルウェ ネ。
 Niptani kotan or ta k=an ruwe ne.
 二風谷 村 ~に 私・~がある ~なのだ、~のです、~なんです
 二風谷にすんでいます。

ウアムキリアン ナ。
 uamkir=an na.
 ~がお互いに知る・私たち (~だ)ぞ、(~だ)よ よろしくお付き合いお願いします。

2. セキネ ケンジ セコロ アイエ プ クネ。
 Sekine Kenji sekor a=ye p ku=ne.
 関根 健司 ~と 人・~と言う 者 私・~が~である 関根健司(と言う者)です。

3. ケンジ クネ。
 Kenji ku=ne.
 健司 私・~が~である 私は健司です。

単語

アイヌ語	日本語訳	品詞
イランカラブテ	iránkarapte	こんにちは
セコロ	sekor	~と
ク	ku= (k=)	私(が、は、の)
レヘ	réhe	~の名前
アン	an	~がある
コタン	kotán	村
オッタ	or ta	~に
ルウェ ネ	ruwe ne	~なのだ、~のです、~なんです
ウアムキリ	uámkir	~がお互いに知る
アン	=an	私たち(が、は、の)
ナ	na	(~だ)ぞ、(~だ)よ
ア	a=	人(が、は、の)
イエ	ye	~が~と言う
ブ	p	もの(者)
ネ	ne	~が~である

解説

アイヌ語での自己紹介文です。このままの形でおぼえてしまいましょう。

練習問題

カッコに自分の名前と住んでいるところを入れて言ってみましょう。

1. イランカラブテ、() セコロ クレヘ アン。
 irankarapte, sekor ku=rehe an.

() オッタ カン ルウェ ネ。
 or ta k=an ruwe ne.

ウアムキリアン ナ。
 uamkir=an na.

2. () セコロ アイエ プ クネ。
 sekor a=ye p ku=ne.

3. () クネ。
 ku=ne.

◆アイヌ語の挨拶表現について◆

「イランカラブテ」キャンペーンも立ち上がり北海道の挨拶言葉として広まりつつあるイランカラブテですが、もともとは軽く交わされる言葉ではなく形式ばった挨拶表現であったようです。しかしアイヌ語に触れるきっかけとして現在の生活の中でアイヌ語を使っていくためにも「こんにちは」という気持ちでどんどん使っていけばいいのではないかでしょうか。

MEMO





私が　お前が　の表現

例 文

1. クインカラ。

ku=inkar.

私・～が目を向ける　私が目を向ける。

2. クミナ。

ku=mina.

私・～が笑う

私が笑う。

3. カプカシ。

k=apkas.

私・～が歩く

私が歩く。

4. ケク。

k=ek.

私・～が来る

私が来る。

5. エインカラ。

e=inkar.

お前・～が目を向ける　お前が目を向ける。

6. エミナ。

e=mina.

お前・～が笑う

お前が笑う。

7. エアブカシ。

e=apkas.

お前・～が歩く

お前が歩く。

8. エエク。

e=ek.

お前・～が来る

お前が来る。

化しています。これはア a ウ u イ e オ o という母音で始まる動詞(イ i で始まる動詞以外)・名詞の前にク kuが付くときに起こる現象でク kuのu の音が脱落してカ ka ク ku ケ ke コ koと発音されます。

これは沙流、むかわ、千歳など一部の地域で見られる現象で他の地域では起こりません。

練習問題

次の日本語をアイヌ語で言ってみましょう。

1. 私が笑う。

2. 私が来る。

3. お前が見る。

4. お前が歩く。

5. 私が歩く。

MEMO

単語

アイヌ語	日本語訳	品詞
ク	ku= (k=)	私(が、は、の)
インカラ	íñkar	～が目を向ける
ミナ	mína	～が笑う
アブカシ	ápkas	～が歩く
エク	ek	～が来る
エ	e=	お前(が、は、の)

解説

自分がなにかをする、お前がなにかをするというときアイヌ語ではク ku=(私が、私は、私の) エ e=(お前が、お前は、お前の)という言葉を動詞の直前につけて言わなければなりません。これを省略することはできません。日本語の「私」「お前」とちがい、動詞の一部と見なされます。

このク ku=やエ e=を人称接辞といいます。ローマ字表記では人称接辞と動詞の結合を = (ダブルハイフン)で表しています。

クインカラ ku=inkar クミナ ku=minaとカブカシ k=apkas ケク k=ekを見比べると人称接辞の形が変

ita = attus =





3人称の表現

例 文

1. カプカシ。

k=apkas.

私・～が歩く

私が歩く。

2. エアプカシ。

e=apkas.

お前・～が歩く

お前が歩く。

3. アプカシ。

apkas.

～が歩く

彼女(彼)が歩く。

4. オッカヨ アプカシ。

okkayo apkas.

男

～が歩く

男が歩く。

5. マキ アプカシ。

Maki apkas.

真紀

～が歩く

真紀が歩く。

6. セタ アプカシ。

seta apkas.

犬

～が歩く

犬が歩く。

練習問題

次の日本語をアイヌ語で言ってみましょう。

・チャペ cápe 猫 ・ホユプ hoyúpu 走る ・メノコ menóko 女

1. 猫が歩く。

2. 猫が走る。

3. 私が走る。

4. お前が走る。

5. 女が走る。

6. 彼(彼女)が走る。

MEMO

単語

アイヌ語	日本語訳	品詞
ク ku= (k=)	私(が、は、の)	人称接辞
アプカシ ápkas	～が歩く	自動詞
オッカヨ ókkayo	男	名詞
セタ setá	犬	名詞

解説

・私が、私は、ということについて言うときは ク ku お前が、お前は(話し相手)のことについて言うときは エ e を動詞の直前につけなければならないことはlesson2にてきました。文法用語では私のことを1人称 お前のことを2人称とよび ク kuを1人称の人称接辞、エ eを2人称の人称接辞といいます。それ以外の彼女、彼で表される人や名前で表された人、あるいは人間ではないものも全て3人称です。
動詞になにもつけないで表されるのが3人称の人称接辞の形です。

MEMO

コラム1

クスウェブ kusuwep(ヤマバト)の聞きなし

アイヌ文化には、「鳥の聞きなし」という一種の言葉遊びがあります。鳥の鳴き声に言葉を当てはめて遊ぶもので、日本でも「ブッポーソー(仏法僧)」(コノハズク)、「ホーホケキヨ(法華経)」(ウゲイス)などがあります。

ここでは、クスウェブ(ヤマバト)の聞きなしを紹介します。本レッスンで学んだ3人称の文が4つ出てきます。

クスウェブ トイタ	kusuwep toyta	ヤマバトが畠仕事する
フチ ワッカタ	huci wakkata	おばあさんが水汲みする
カッケマツ スケ	katkemat suke	奥さんが料理する
ポントノ イペ	pontono ipe	若殿さまが食事する



自動詞と他動詞1

例文

1. クイペ。

ku=ipe.
私・～が食事する

私が食事する。

2. チエブ ケ。

cep k=e.
魚 私・～が～を食べる
私が魚を食べる。

3. エイペ。

e=ipe.
お前・～が食事する お前が食事する。

4. チエブ 工工。

cep e=e.
魚 お前・～が～を食べる
お前が魚を食べる。

5. イペ。

ipe.
～が食事する 彼女(彼)が食事する。

6. チエブ 工。

cep e.
魚 ～が～を食べる
彼女(彼)が魚を食べる。

単語

アイヌ語	日本語訳	品詞
ク	ku= (k=)	私(が、は、の)
イペ	ipé	～が食事する
チエブ	cep	魚
工	e	～が～を食べる
エ	e	お前(が、は、の)

解説

・アイヌ語には日本語の「が」「を」のような「てにをは」にあたる言葉はありません。

・アイヌ語の動詞は大きく自動詞と他動詞の2つに分類され、この違いが強く意識されます。自動詞は目的語を取らず他動詞は目的語を取ります。イペ ipé は食事をするという意味の自動詞ですが、エ e は「～が～を食べる」と訳される他動詞です。チエブ 工工 cep e=e という文ではチエブ cep(魚)という目的語があるのでエ e という他動詞が使われています。

・エイペ(自動詞)
e=ipe
お前・～が食事する

○ お前が食事する

・チエブ エイペ(自動詞)
cep e=ipe
魚 私・～が食事する

× お前が魚を食事する
自動詞イペ(～が食事をする)を使う場合は目的語を取ってはいけない「気持ち悪い言い方するなよ」となる。

・チエブ 工工
cep e=e(他動詞)
魚 お前・～が～を食べる

・e=e(他動詞)
私・～が～を食べる

○ お前が魚を食べる

× お前が～を食べる
いきなりこれだけ言うと「何をよ」となる
目的語が必要

練習問題

次の日本語をアイヌ語で言ってみましょう。

・イク ikú ～が酒を飲む ・ク ku ～が～を飲む ・ワッカ wákka 水

- 私が酒を飲む。
- お前が水を飲む。
- 彼女(彼)が酒を飲む。
- 私が水を飲む。
- お前が酒を飲む。
- 彼女(彼)が水を飲む。

MEMO

コラム2

アイヌ語の「いただきます」と「乾杯」

イペアンロー ipe=an ro イクアンロー iku=an ro は日本語の「いただきます。」「乾杯」に相当するアイヌ語として現在よく使われるものです。～が食事する、～が酒を飲むということを言いたいのでイペ ipé、イク iku という自動詞を使った表現になっています。

イペアン ロー! ipe=an ro. いたします!(食事しよう)
～が食事する・私たち ～しよう

イクアン ロー! iku=an ro. 乾杯!(酒を飲もう)
～が酒を飲む・私たち ～しよう



自動詞と他動詞2

例文

1. ウナラペ ハチリ。

unarpe hacir.
おばさん ~が転ぶ

おばさんが転ぶ。

2. クハチリ。

ku=hacir.
私・~が転ぶ

私が転ぶ。

3. ウナラペ アチャポ キク。

unarpe acapo kik.
おばさん おじさん ~が～を殴る

おばさんがおじさんを殴る。

4. アチャポ クキク

acapo ku=kik
おじさん 私・~が～を殴る

私がおじさんを殴る。

5. チロンヌプ イセポ コイキ。

cironnup isepo koyki.
キツネ ウサギ ~が～を捕る

キツネがウサギを捕る。

6. イセポ チロンヌプ コイキ。

isepo cironnup koyki.
ウサギ キツネ ~が～を捕る

ウサギをキツネが捕る。

単語

アイヌ語	日本語訳	品詞
ウナラペ	unárpe	おば
ハチリ	hácir	名詞 自動詞
ク	ku= (k=)	私(が、は、の)
アチャポ	acápo	おじ
キク	kik	名詞 他動詞
チロンヌプ	círonnup	キツネ
イセポ	isépo	ウサギ
コイキ	kóyki	名詞 他動詞

解説

・自動詞の文

「～が～する」では自動詞の前に言葉の入る箱が1つある(1つしかない)といえます。

ウナラペ unarpe おばさん	ハチリ hacir ～が転ぶ	おばさんが転ぶ
------------------------	----------------------	---------

「私が～する」という文の場合 ク ku がその箱を埋めます。

クハチリ ku=hacir 私	私が転ぶ
-----------------------	------

・他動詞の文

「～が～を～する」では他動詞の前に言葉の入る箱が2つあるといえます。

ウナラペ unarpe おばさん	アチャポ acapo おじさん	キク kik ～が～を殴る	おばさんがおじさんを殴る
------------------------	-----------------------	---------------------	--------------

「私が～を～する」という文の場合ク ku がそのうちの1つの箱を埋めます。

アチャポ acapo おじさん	クキク ku=kik 私	私がおじさんを殴る
-----------------------	--------------------	-----------

・3人称の文の場合、通常は日本語の順番通りに訳せばいいのですが、必ずしもそうではなくイセポ チロンヌプ コイキ isepo cironnup koykiというような表現もあります。普通に考えてウサギがキツネを捕ることは無いでこれもやはり「キツネがウサギを捕る」ですが「ウサギをキツネが獲る」とも訳せます。

練習問題

アイヌ語では山菜の種類によって使われる動詞がおおよそきまっています。「彼女(彼)が～を掘る、～を摘む、～を刈る。」という文になるよう適当な他動詞を入れてください。

・アマム amám 谷物 ・ノヤ noyá ヨモギ ・プクサ pukúsa ギョウギャニンニク

・プクサキナ pukúsakina フクベラ(ニリンソウ) ・トイ puy ヤチブキ

・トウレプ turép オオウバユリ

・タ ta ~が～を掘る(地中の部位を利用する植物に使う)

・カラ kar ~が～を摘む(葉などを手で摘む)

・チャ ca ~が～を刈る(刃物を使う)

1. アマム amam ()。

2. ノヤ noya ()。

3. プクサ pukusa ()。

4. プクサキナ pukusakina ()。

5. トイ puy ()。

6. トウレプ turep ()。



pukusa-kina



レッスン1～5までの復習

lesson1 挨拶の表現

イランカラブテ、 irankarapte、 こんにちは	セキネ ケンジ Sekine Kenji 関根 健司	セコロ sekor ～と	クレヘ ku=rehe 私・名前	アン。 an. ～がある	こんにちは、関根健司です。
ニプタニ Niptani 二風谷	コタン kotan 村	オッタ or ta ～に	カン k=an 私・～がある	ルウェ ネ。 ruwe ne. ～なのだ、～のです、～なんです	二風谷にすんでいます。
ウアムキリアン uamkir=an ～がお互いに知る・私たち	ナ。 na. (～だ)ぞ、(～だ)よ			よろしくお願ひします。	

lesson2 私が お前が の表現

1. クインカラ。 ku=inkar. 私・～が目を向ける	5. エインカラ。 e=inkar. お前・～が目を向ける	お前が見る。
2. クミナ。 ku=mina. 私・～が笑う	6. エミナ。 e=mina. お前・～が笑う	お前が笑う。
3. カブカシ。 k=apkas. 私・～が歩く	7. エアブカシ。 e=apkas. お前・～が歩く	お前が歩く。
4. ケケ。 k=ek. 私・～が来る	8. エエク。 e=ek. お前・～が来る	お前が来る。

lesson3 3人称の表現

1. カブカシ。 k=apkas. 私・～が歩く	4. オッカヨ アブカシ。 okkayo apkas. 男 ～が歩く	男が歩く。
2. エアブカシ。 e=apkas. お前・～が歩く	5. マキ アブカシ。 Maki apkas. 真紀 ～が歩く	真紀が歩く。
3. アブカシ。 apkas. ～が歩く	6. セタ アブカシ。 seta apkas. 犬 ～が歩く	犬が歩く。

問題

次の日本語をアイヌ語で言ってみましょう。

・ア a ～が座る

1. 私が座る 2. お前が座る 3. 男が座る 4. 彼が座る

lesson4 自動詞と他動詞1

1. クイペ。 ku=iupe. 私・～が食事する	私が食事する。	4. チエブ イ工。 cep e=e. 魚 お前・～が～を食べる お前が魚を食べる。
2. チエブ ケ。 cep k=e. 魚 私・～が～を食べる 私が魚を食べる。		5. イペ。 ipe. ～が食事する 彼女(彼)が食事する。
3. エイペ。 e=iupe. お前・～が食事する	お前が食事する。	6. チエブ イ。 cep e. 魚 ～が～を食べる 彼女(彼)が魚を食べる。

問題

次の日本語をアイヌ語で言ってみましょう。

・カム kam 肉

1. お前が肉を食べる 2. 私が肉を食べる 3. 彼女(彼)が肉を食べる 4. 私が食事する

lesson5 自動詞と他動詞2

1. ウナラペ unarpe おばさん	ハチリ。 hacir. ～が転ぶ	おばさんが転ぶ。
2. クハチリ。 ku=hacir. 私・～が転ぶ		私が転ぶ。
3. ウナラベ unarpe おばさん	アチャポ acapo おじさん	おばさんがおじさんを殴る。
4. アチャポ acapo おじさん	キク。 kik. 私・～が～を殴る	私がおじさんを殴る。
5. チロンヌブ cironnup キツネ	イセポ isepo ウサギ	キツネがウサギを捕る。
6. イセポ isepo ウサギ	チロンヌブ cironnup キツネ	ウサギをキツネが捕る。

問題

次の日本語をアイヌ語で言ってみましょう。

・イッカ ikka ～が盗みをはたらく 1. 私が盗みを働く 2. 私が宝を盗む 3. おじさんが肉を盗む

1. 私が盗みを働く 2. 私が宝を盗む 3. おじさんが肉を盗む
4. お前が肉を盗む 5. お前がおばさんを盗む



否定の表現

例文

1. タント クシンキ。

tantō ku=sinki.
今日 私・～が疲れる

今日私は疲れている。

2. タント クシンキ カ ソモ キ。

tantō ku=sinki ka somo ki.
今日 私・～が疲れる ～しない(否定)

今日私は疲れていない。

3. タント ソモ クシンキ。

tantō somo ku=sinki.
今日 ～でない 私・～が疲れる

今日私は疲れていない。

単語

アイヌ語	日本語訳	品詞
タント	tántó	副詞
ク	ku= (k=)	人称接辞
シンキ	sínki	自動詞
カ ソモ キ	ka somo ki	副助詞+副詞+他動詞
ソモ	somó	副詞

解説

否定文には2通りの表現方法があります。動詞の後に カ ソモ キ ka somo ki を付けるか動詞の直前にソモ somo を付けることで作れます。

MEMO

練習問題

次のアイヌ語の文を2つの表現で否定文にしてみましょう。

・ヌマン núman 昨日 エク ek ～が来る

・レウシ réwsi ～が泊まる ニサッタ nisáatta 明日 ホシビ hosípi ～が帰る

1. ヌマン ケク。

numan k=ek.
昨日 私・～が来る

昨日私は来た。

2. タント クレウシ。

tantō ku=rewsi.
今日 私・～が泊まる

今日私は泊まる。

3. ニサッタ クホシビ。

nisáatta ku=hosípi.
明日 私・～が帰る

明日私は帰る。

MEMO

.....

.....

.....

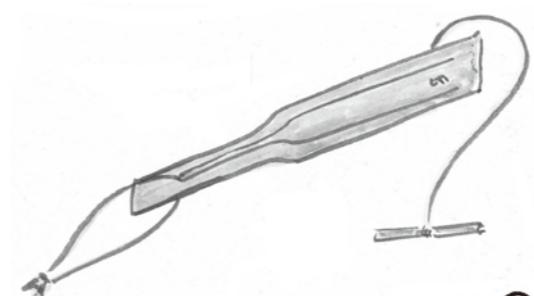
.....

.....

.....

.....

.....



Quill



疑問文

例 文

- | | | | |
|------------------------------|-------------------------|--------------|---------------|
| 1. アイヌイタク | エエラマン。 | | |
| aynuitak
アイヌ語 | e=eraman.
お前・～が～をわかる | | お前はアイヌ語がわかる。 |
| 2. アイヌイタク | エエラマン？ | | |
| aynuitak
アイヌ語 | e=eraman?
お前・～が～をわかる | | お前はアイヌ語がわかる？ |
| 3. アイヌイタク | エエラマン | ヤ？ | |
| aynuitak
アイヌ語 | e=eraman
お前・～が～をわかる | ya?
～か？ | お前はアイヌ語がわかるか？ |
| 4. エー、 ケラマン。 | | | |
| e
はい | k=eraman.
私・～が～をわかる | | はい、(私は)わかります。 |
| 5. ケランペウテク。 | | | |
| k=erampewtek.
私・～が～をわからない | | | (私は)わかりません。 |
| 6. アイヌイタク | エエラマン | ルウェ？ | |
| aynuitak
アイヌ語 | e=eraman
お前・～が～をわかる | ruwe?
～の？ | お前はアイヌ語がわかるの？ |
| 7. ルウェ ウン。 | | | |
| ruwe un.
はい | | | はい。 |

单語

アイヌ語		日本語訳	品詞
アイヌイタク	áynuitak	アイヌ語	名詞
エ	e=	お前(が、は、の)	人称接辞
エラマン	eráman	～が～をわかる	他動詞
ヤ?	ya	～か?	終助詞
エー	e	はい	間投詞
ク	ku= (k=)	私(が、は、の)	人称接辞
エランペウテク	erámpewtek	～が～をわからない	他動詞
ルウェ?	ruwe	～の?	形式名詞
ルウェ ウン	ruwe un	はい	形式名詞+終助詞

解 説

- ・普通の文の最後を上げるように言えば疑問文になります。文末にヤ yaあるいはルウェ ruweをつけるとさらにはっきりと疑問の意思を表せます。
 - ・エランペウテク erampewtek ～が～をわからない のような否定動詞があるときには ソモ ケラマン somo k=eraman 否定+～が～をわかる のような答え方はしません。
 - ・4、5ではケラマン k=eraman ケランペウテク k=erampewtekとだけ言ってアイヌイタク aynuitakアイヌ語が省略されています。エラマン eraman～が～をわかる エランペウテク erampewtek～が～をわからないのような他動詞であってもあきらかに何について話しているのかがわかつている場合このように目的語が省略されることがあります。
 - ・ルウェ？ ruweと聞かれてはいと答えたい場合はルウェ ウン ruwe unと答えます。

練習問題

1. 「お前はあの人に知っているの？」という質問をいろいろなアイヌ語のパターンで言ってみましょう。
トÁン クル toán kur あの人 ·Áムキリ ámkir ～が～を知っている
 2. 1の質問に対し知っている場合と知らない場合の返事をしてみましょう。

MEMO



kaparamip



命令の表現

例文

1. テレケ!

terke!
～が跳ぶ

跳ねろ!

2. テレケ ハニ。

terke hani.
～が跳ぶ
～してね

跳ねてね。

3. テレケ ヤン。

terke yan.
～が跳ぶ
～してください

跳ねてください。

4. テレケ ヤナニ。

terke yan hani.
～が跳ぶ
～してくださいね

跳ねてくださいね。

5. ホユプ!

hoyupu!
～が走る

走れ!

6. ホユプ ハニ。

hoyupu hani.
～が走る
～してね

走ってね。

7. ホユッパ ヤン。

hoyuppa yan.
～が走る(複)
～してください

走ってください。

8. ホユッパ ヤナニ。

hoyuppa yan hani.
～が走る(複)
～してくださいね

走ってくださいね。

単語

アイヌ語	日本語訳	品詞
テレケ	térke	～が跳ぶ 自動詞
ハニ	hani	～してね 終助詞
ヤン	yan	～してください 終助詞
ホユプ	hoyúpu	～が走る 自動詞
ホユッパ	hoyúppa	～が走る(複数形) 自動詞

解説

- 人称接辞をつけない動詞をそのまま話し相手に対して言えば命令文になります。
- ハニ haniは命令文の語調を和らげるはたらきをします。日本語の「(～して)ね」に近く、語調を和らげつつ念を押すニュアンスもあります。
- ヤンは本来複数の相手への命令文に使われるもので、これを1人に対して使うことで丁寧な表現になるといわれています。
- アイヌ語には複数形を持つ動詞があります。それらにヤン yanをつけた丁寧な命令表現をしたい場合は、たとえ1人に対して言うときでも複数形を使って言わなければなりません。
- ヤン yanとハニ haniを組み合わせることもできます。そのときはヤン yanの方が先になりヤナニと発音されることが多くなります。
- 動詞をそのまま言う(人称接辞をつけない)ということは命令文も3人称(彼女 彼)の文も形のうえではまったく同じになります。しかし会話の流れでどちらか判断できるので混乱することはほとんどないようです。

練習問題

次の動詞を使っていろいろな命令文を作つてみましょう。

- ホプニ hopúni ～が飛ぶ ホプンパ hopúnpa ～が飛ぶ(複数形)
- エク ek ～が来る アラキ árki ～が来る(複数形)

MEMO

.....

.....

.....

.....

.....



opus nupuri



禁止の表現

例文

1. ソイネ!

soyne!
～が外にでる

外に出ろ!

2. ソイエンパ

soyenpa
～が外にでる(複)
yan
～してください

外に出てください。

3. イテキ ソイネ!

iteki
～するな
soyne!
～が外にでる

外に出るな!

4. イテキ ソイエンパ ヤン。

iteki
～するな
soyenpa
～が外にでる(複)
yan.
～してください

外に出ないでください。

5. キナ エ!

kina
野菜
e!
～が～を食べる

野菜を食べろ!

6. キナ エ ヤン。

kina
野菜
e
～が～を食べる
yan.
～してください

野菜を食べてください。

7. イテキ キナ エ!

iteki
～するな
kina
野菜
e!
～が～を食べる

野菜を食べるな!

8. イテキ キナ エ ヤン。

iteki
～するな
kina
野菜
e
～が～を食べる
yan.
～してください

野菜を食べないでください。

単語

アイヌ語	日本語訳	品詞
ソイネ	sóyne	～が外にでる
ソイエンパ	sóyenpa	～が外にでる(複数形)
ヤン	yan	～してください
イテキ	itéki	～するな
キナ	kiná	野菜
エ	e	～が～を食べる

解説

・動詞をただ言えば命令表現になることは習いました。禁止表現はその命令の動詞の前にイテキ itekiをつけることで作れます。これも命令表現の仲間なので人称接辞の「エ e お前」などが動詞につかないことに注意してください。

・禁止表現もヤン yanをつけて、ていねいな言い方にすることができます。その場合もその動詞に複数形があれば、たとえ1人に対して禁止するときでも複数形が使われます。

練習問題

次の日本語をアイヌ語で言ってみましょう。

- ・スンケ súnke ～が嘘をつく
- ・アラバ árpa ～が行く パイエ payé ～が行く(複数形)
- ・エク ek ～が来る アラキ árki ～が来る(複数形)

1. 嘘をつくな!
2. 嘘をつかないでください。
3. 行くな!
4. 行かないでください。
5. 来るな!
6. 来ないでください。

MEMO

コラム

ラヨチ rayoci(虹)は化け物

今の私たちの感覚では、虹はキレイなもの、素敵なものとされていますが、かつてはアイヌ文化・日本文化とともに、不吉なもの、良くないものと見なしていました。沙流川の人々は、虹が見えたときにはこのように言って、虹に向かって手を伸ばしたりじっと見たりしないようにたしなめたそうです。

アテケ ムニン ペ ネ ナ。	a=teke munin pe ne na.	(手が腐るぞ)
イテキ エウン テク トウリ ヤン。	iteki eun tek turi yan.	(そっちに手を伸ばすな)
オホンノ エウン インカラ ヤン。	ohonno eun inkar yan.	(長くそっちを見るな)



所有の表現1

例文

1. クシキヒ。

ku=sikihi.
私・～の目

私の目。

2. エシキヒ。

e=sikihi.
お前・～の目

お前の目。

3. シキヒ。

sikihi.
～の目

彼女(彼)の目。

4. クテケヘ。

ku=tekehe.
私・～の手

私の手。

5. アチャボ テケヘ。

acapo tekehe.
おじ ～の手

おじさんの手。

6. クサハ。

ku=saha.
私・～の姉

私の姉。

7. クユピヒ。

ku=yupihi.
私・～の兄

私の兄。

8. クサポ ヘ!

ku=sapo he!
私・姉さん
～かい?

姉さん、久しぶり!

9. クユポ ヘ!

ku=yupo he!
私・兄さん
～かい?

兄さん、久しぶり!

MEMO

単語

アイヌ語	日本語訳	品詞
ク	私(が、は、の)	人称接辞
シキヒ	～の目(シク sik の所属形)	名詞
エ	お前(が、は、の)	人称接辞
テケヘ	～の手(テクの所属形)	名詞
アチャボ	おじ	名詞
サハ	～の姉(サ sa の所属形)	名詞
ユピヒ	～の兄(ユブ yup の所属形)	名詞
サボ	姉さん	名詞
ヘ	～かい?	終助詞
ユポ	兄さん	名詞

解説

- ただ物としての目、手のことを言うときはシク sik、テク tekと言いこれを概念形や基本形といいます。しかし誰かの目、誰かの手と言いたいときには人称接辞ク ku= やエ e= + シキヒ sikihi、テケヘ tekeheという別の形で言い表されます。このシキヒ sikihi、テケヘ tekeheが所属形と呼ばれるものです。所属形とは「誰かの、何かの～」ということを表現するときに使われます。
- 「～の目」はシキ sik またはシキヒ sikihi、「～の手」はテケ teke またはテケヘ tekehe というように、所属形には長短2種類があります。短い方を短形、長い方を長形といいます。
- クサボ ヘ ku=sapo he、クユポ ヘ ku=yupo he は呼びかけに使われる言いまわしでヘ he はもともと～かい?という疑問を呈する言葉です。サボ sapo、ユポ yupo は「姉さん」「兄さん」といった親愛の情がこもった表現で血縁関係でない相手にも使われることがあります。

練習問題

次の日本語をアイヌ語で言ってみましょう。

・ケマハ kemáha ～の足
・エカシ ekási おじいさん
・フチ húci おばあさん
・サバハ sapáha ～の頭

- 私の足
- 私の兄
- おじいさんの頭
- おばあさんの目
- 兄さん、久しぶり!
- 私の姉
- 姉さん、久しぶり!

コラム4

シリシモイエ sirsimoye(地震のまじない)

ホッ！エイッケウェコッケ！ hot! e=ikkewe k=otke! (ホッ！お前の腰を突くぞ！)
エイッケウェコッケ！ホッ！ホッ！ e=ikkewe k=otke! hot! hot! (お前の腰を突くぞ！ホッ！ホッ！)

これは地震が起きたときの唱えごとです。日本文化では巨大ナマズですが、アイヌ文化では地底に巨大なトウクシシ(アメマス)がいて、地震を起こすと考えられてきました。そこで、地震が起るとこのように唱えて、家の中なら囲炉裏の灰を火箸で突きさす、外に居るときなら杵で地面を突いて、アメマスを鎮めます。なお、地域によってはアメマスではなくカレイやマスだとも言います。



12

レッスン7～11までの復習

lesson7 否定の表現

- | | | | |
|---------------|--------------|----------------|-------------|
| 1. タント | クシンキ。 | | |
| tanto | ku=sinki. | | |
| 今日 | 私・～が疲れる | | 今日私は疲れている。 |
| 2. タント | クシンキ | カ ソモ キ。 | |
| tanto | ku=sinki | ka somo ki. | |
| 今日 | 私・～が疲れる | ～しない(否定) | 今日私は疲れていない。 |
| 3. タント | ソモ | クシンキ。 | |
| tanto | somo | ku=sinki. | |
| 今日 | ～でない | 私・～が疲れる | 今日私は疲れていない。 |

問題

次のアイヌ語を2つの言い方で否定文にしてください。

- タント クモナサブ。 今日は忙しい。
 tanto ku=monasap. モナサブ monásap ~が忙しい

lesson8 疑問文

- | | | | |
|---------------------------|--|-----------------------------|--|
| 1. アイヌイタク エエラマン。 | aynuuitak e=eraman.
アイヌ語 お前・～が～をわかる
お前はアイヌ語がわかる。 | 4. エー、 ケラマン。 | e k=eraman.
はい 私・～が～をわかる はい、(私は)わかります。 |
| 2. アイヌイタク エエラマン？ | aynuuitak e=eraman?
アイヌ語 お前・～が～をわかる
お前はアイヌ語がわかる？ | 5. ケランペウテク。 | k=erampewtek.
私・～が～をわからない (私は)わかりません。 |
| 3. アイヌイタク エエラマン ヤ？ | aynuuitak e=eraman
アイヌ語 お前・～が～をわかる ya?
お前はアイヌ語がわかるか？ | 6. アイヌイタク エエラマン ルウェ？ | aynuuitak e=eraman ruwe?
アイヌ語 お前・～が～をわかる ～の？
お前はアイヌ語がわかるの？ |
| 7. ルウェ ウン。 | ruwe un.
はい はい、 | | |

問題

次のアイヌ語を疑問文にしてたずねてみましょう。

- ・タン tan この トペンペ tópenpe (甘い)お菓子 ケラアン kéraan ～がおいしい
タン トペンペ ケラアン。このお菓子はおいしい。

lesson9 命令の表現

- | | | | |
|---|-----------------|-----------------------------------|--|
| 1. テレケ!
terke!
～が跳ぶ | 跳ねろ! | 4. テレケ
terke
～が跳ぶ | ヤナニ。
yan hani.
～してくださいね 跳ねてくださいね。 |
| 2. テレケ ハニ。
terke hani.
～が跳ぶ ～してね | 跳ねてね。 | 5. ホユブ!
hoyupu!
～が走る | 走れ! |
| 3. テレケ ヤン。
terke yan.
～が跳ぶ ～してください | 跳ねてください。 | 6. ホユブ
hoyupu
～が走る | ハニ。
hani.
～してね |

7. ホユッパ ヤン。
hoyuppa yan.
～が走る(複) ～してください 走ってください。

問題

次の動詞を使い、いろいろなパターンの命令表現を作つてみましょう。
・ホシピ hosípi ～が帰る · ホシツパ hosíppa ～が帰る(複)

lesson10 禁止の表現

- | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|------------------|---------------------|------------------|-------------|-----------------|
| 1. ソイネ! | soyne!
～が外にでる | 外に出ろ! | 5. キナ エ! | kina
e!
野菜 | ～が～を食べる | 野菜を食べろ |
| 2. ソイエンパ | ヤン。 | | 6. キナ エ | ヤン。 | | |
| soyenpa
～が外にでる(複) | yan
～してください | 外に出てください。 | kina
e
野菜 | yan.
～してください | 野菜を食べてください。 | |
| 3. イテキ ソイネ! | iteki
～するな | soyne!
～が外にでる | 7. イテキ キナ エ! | iteki
～するな | kina
野菜 | e!
～が～を食べる |
| | | | | | | 野菜を食べるな |
| 4. イテキ ソイエンパ | ヤン。 | | 8. イテキ キナ エ | iteki
～するな | kina
野菜 | yan.
～してください |
| iteki
～するな | soyenpa
～が外にでる(複) | yan.
～してください | | | | ～してください |
| | | 外に出ないでください。 | | | | |

問題

次の日本語をアイヌ語でいってください。

- 次の日本語をイタリア語でいってください。

 - 1.動くな！ モイモイケ móymoyke ～が動く
 - 2.動かないでください。
 - 3.魚ばかり食べるな！ チエブ cep 魚 パテク patek ～ばかり
 - 4.牛乳ばかり飲むな！ ペコトペ pekótope 牛乳 ク ku ～が～を飲む

lesson11 所有の表現 1

- | | |
|---|-----------------|
| 1. クシキヒ。
ku=sikihi.
私・～の目 | 私の目。 |
| 2. エシキヒ。
e=sikihi.
お前・～の目 | お前の目。 |
| 3. シキヒ。
sikihi.
～の目 | 彼女(彼)の目。 |
| 4. クテケヘ。
ku=tekehe.
私・～の手 | 私の手。 |
| 5. アチャポ テケヘ。
acapo tekehe.
おじ ～の手 おじさんの手。 | |
| 6. クサハ。
ku=saha.
私・～の姉 | 私の姉。 |
| 7. クユピヒ。
ku=yupihi.
私・～の兄 | 私の兄。 |
| 8. クサボ へ!
ku=sapo he!
私・姉さん ～かい? 姉さん、久しぶり! | |
| 9. クユボ へ!
ku=sapo he!
私・兄さん ～かい? 兄さん、久しぶり! | |

問題

次の日本語をアイヌ語で言ってみましょう。

- | | | |
|-------------------------|-------------------------|----------------|
| ・ナヌフ nanúhu ～の顔 | ・ハウエヘ hawéhe ～の声 | ・アキヒ akíhi ～の弟 |
| ・タタキ mátaki ～の妹(姉からみた妹) | ・マタパ matápa ～の妹(兄からみた妹) | |

1. 私の顔 2. お前の事 3. 私の弟 4. 私の妹(姉からみた妹) 5. 私の妹(兄からみた妹)



特別レッスン シノッチャキアン ロー! sinotcaki=an ro! うたいましょう!

今回は特別レッスンです。lesson11ででてきた身体名称の所属形がたくさんでてきます。

はりきってうたいましょう!

♪ からだのうた ♪

①サバ エトウ シキ パロ
sapa etu siki paro
あたま はな め くち

キサラハ ナヌフ
kisaraha nanuhu
みみ かお

オトピヒ レクチ
otopihii rekuchi
かみのけ のど

テケヘ ホニヒ
tekehe honihi
て おなか

コッカ ウレ
kokka ure
ひざ あし(あしくびからさき)

ケマハ オソロ
kemaha osoro
あし おしり
(あしそんぶ)

②ヤトウポキ シットキヒ
yatupoki sittokihi
わきのした ひじ

アシケペチ アミヒ
askepeci amihi
ゆび つめ

テッコトロ コトロ
tekkotoro kotoro
てのひら むないた

パルンペ ミマキ
parunpe mimaki
した は

ラル ハンク
raru hanku
まゆげ おへそ

イッケウェ セトウル
ikkewe seturu
こし せなか



アイヌ語ラジオ講座収録テープ及び ミニディスク(MD)の貸出しについて

1.利用時間

(公財)アイヌ文化振興・研究推進機構:午前9時~午後5時(月~金)
アイヌ文化交流センター:午前10時~午後6時

2.休業日

(公財)アイヌ文化振興・研究推進機構:土・日曜日、祝日、年末・年始(12月29日~1月3日)
アイヌ文化交流センター:月・日曜日、祝日の翌日、年末・年始(12月29日~1月3日)

3.申込手続から受取

裏面の申込用紙を当財団またはアイヌ文化交流センター事務局に提出いただき、手続きが完了しましたら、収録テープ等をお送りします。
また、送料は利用者負担としておりますので、送料分の切手を同封いただくか、または料金着払いにてお送りします。なお、切手を同封される場合には料金を下記までお問い合わせください。

4.期間

申込みの日から14日以内に返却してください。

5.お問合せ先

(公財)アイヌ文化振興・研究推進機構	アイヌ文化交流センター
〒060-0001 北海道札幌市中央区北1条西7丁目 プレスト1・7(5階) TEL.(011)271-4171 FAX.(011)271-4181 e-mail : ainu@frpac.or.jp	〒104-0028 東京都中央区八重洲2丁目4番13号 アーバンスクエア八重洲(3階) TEL.(03)3245-9831 FAX.(03)3510-2155 e-mail : acc-tokyo@frpac.or.jp

アイヌ語ラジオ講座収録テープ・ミニディスク(MD)の貸出申込用紙

*申込番号	申込日 平成 年 月 日			
*返却期日	平成 年 月 日	*返却日	平成 年 月 日	
住所	〒 -		氏名	
年齢	才	性別	男・女	職業
連絡先	電話: FAX:			
希望教室	平成10年度 札幌 千歳 平取 旭川 平成11年度 白老 鈴路 登別 静内 平成12年度 白糠 浦河 鶴川 帯広 平成13年度 白老① 白老② 登別① 登別② 平成14年度 白糠① 白糠② 鶴川① 鶴川② 平成15年度 平取① 平取② 平取③ 平取④ 平成16年度 旭川① 旭川② 旭川③ 旭川④ 平成17年度 静内① 静内② 静内③ 静内④ 平成18年度 様似① 様似② 様似③ 様似④ 平成19年度 平取① 平取② 平取③ 平取④ 平成20年度 旭川① 旭川② 旭川③ 旭川④ 平成21年度 静内① 静内② 静内③ 静内④ 平成22年度 白老① 白老② 白老③ 白老④ 平成23年度 旭川① 旭川② 旭川③ 旭川④ 平成24年度 鶴川① 鶴川② 鶴川③ 鶴川④ 平成25年度 浦河① 浦河② 浦河③ 浦河④ 希望教室を○で囲んでください。			
特記事項				

注1 *印の箇所は記入しないでください。 注2 団体による申込みの場合には、代表者の氏名、住所等を記入してください。

リスナーのみなさまへ

「アイヌ語ラジオ講座」をお聴きいただきありがとうございます。

この講座は、初心者向けのアイヌ語やアイヌ文化講座として放送しています。この講座の必要性やあり方などを検討するにあたり、みなさまのご意見、ご感想などをお聞きするものです。下記の質問について、該当の番号を○で囲み、その他のご意見などを記入の上、お送りください。

(キリトリ)

のりしろ

※キリトリ線を切り取って、封筒にしてご郵送ください。
※封筒を作る際はのりしろをセロハンテープ等でしっかりと貼り合わせてください。

(キリトリ)

アイヌ語ラジオ講座アンケート

(年齢)

才

男・女)

I この講座についてお尋ねします。

問1 この講座をなにで知りましたか。

- ①ラジオ ②新聞 ③ホームページ ④ポスター・チラシ ⑤アイヌ語教室 ⑥その他()

問2 この講座を何回くらい聴いていますか。

- ①月に1回 ②月に2~3回 ③毎週 ④その他()

問3 この講座をいつ・どのような方法で聴いていますか。

- ①日曜日の本放送 ②土曜日の再放送 ③放送を録音して ④ホームページ ⑤貸出しテープ・MD

問4 この講座の放送時間(15分間)について、どう思われますか。

- ①もっと短く(分位) ②このままで良い ③もっと長く(分位)

問5 この講座の内容について、どう思われますか。

ア)「アイヌ語の例文紹介」について

- ①わかりやすい ②普通 ③わかりにくい()

イ)「アイヌ語の解説」について

- ①わかりやすい ②普通 ③わかりにくい()

ウ)「アイヌ文化の紹介」について

- ①わかりやすい ②普通 ③わかりにくい()

問6 テキストの内容について、どう思われますか。

- ①もっと詳しく ②このままで良い ③もっと詳しく()

II これからのお尋ねします。

問7 この講座をラジオで放送することについて、どう思われますか。

- ①続けてほしい ②どちらとも言えない ③やめても良い

問8 現在の内容のほか、どのような話を聞きたいですか。

- ①アイヌ語を学ぶきっかけなどの体験談 ②アイヌ文化に関わる体験談 ③地域のアイヌ語・文化に関わる活動の紹介
④その他()

問9 「アイヌ文化の紹介」で取りあげてほしいテーマはありますか。

- ①ある a地名 b歴史 c歌・踊り d口承文芸 e儀礼 f工芸 gその他() ②ない

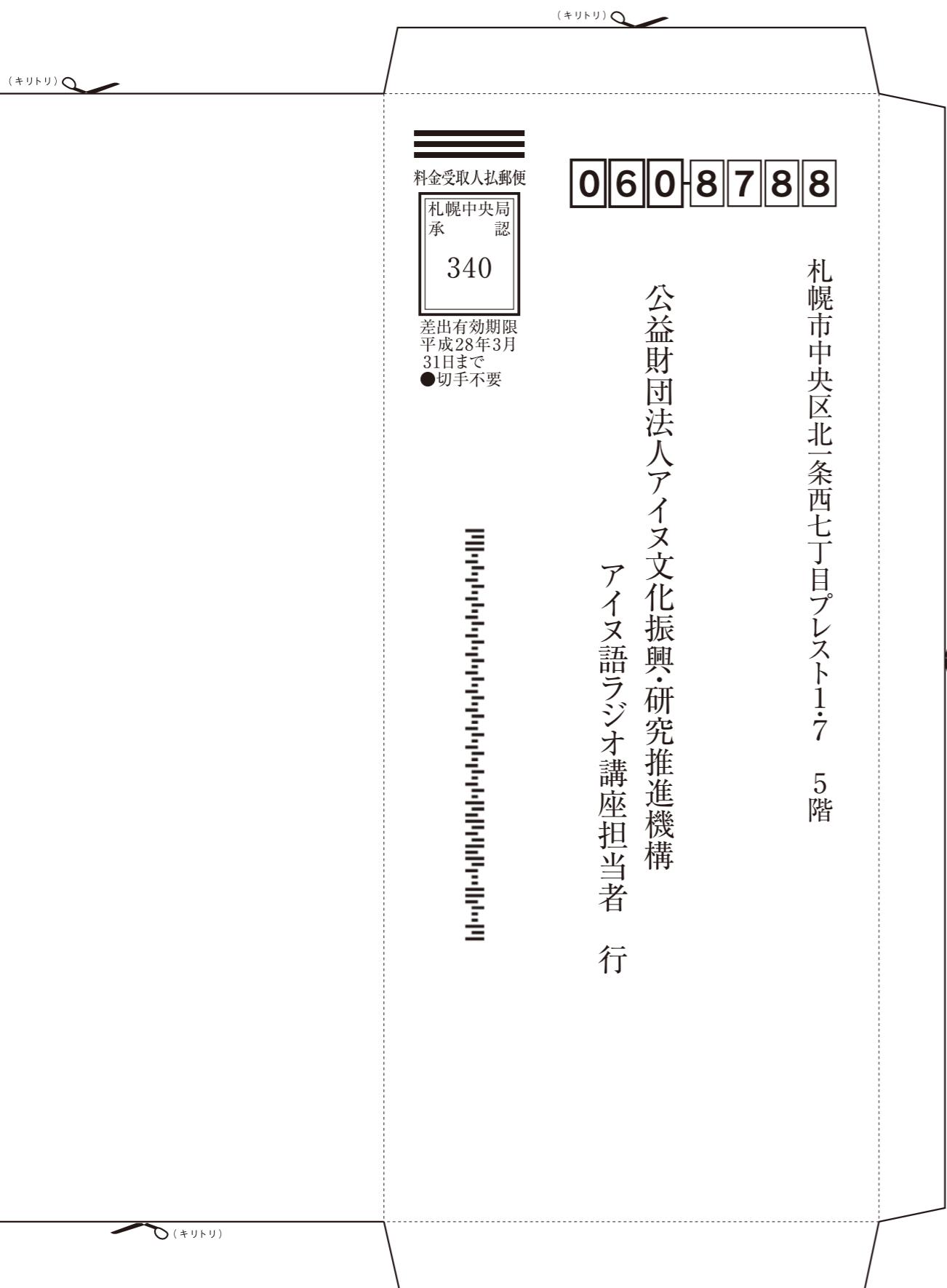
III その他のご意見があればお聞かせください。

(平成26年4月発行分)

(キリトリ)

のりしろ

※キリトリ線を切り取って、封筒にしてお送りください。
※封筒を作る際はのりしろをセロハンテープ等でしっかりと貼り合わせ
てください。



はじめに

アイヌ語はアイヌの人たちの独自の言葉で、身近に触れているものとして地名があります。アイヌ語の地名は地形の特徴や土地の産物など身近な生活を表したもので、北海道をはじめ、サハリンや千島列島、それに東北地方にも残されています。他にも「エトピリカ」や「ラッコ」、「トナカイ」などアイヌ語と意識されずに使われている言葉があります。

また、アイヌの人たちはユカラをはじめとする多くの優れた口承文芸を伝えました。語り継がれてきた物語の中には、自然の中で生きていく知恵や自然との折り合いの付け方などが盛り込まれていることも多く、話を聞くことで、さまざまなことを学べるようになっています。

現在では、アイヌ語が日常会話の言葉として使われることはほとんどありませんが、祖先から伝えられた言葉を多くの人たちが話せるようになるよう、いろいろな取組が行われており、この「アイヌ語ラジオ講座」は、初心者向けのやさしいアイヌ語講座を放送し、多くの人たちにアイヌ語に触れ、学習する機会を提供するため平成10年から開設しているものです。

平成26年度は4月からの1年間、平取町在住の閑根健司さんによる、アイヌ語講座をお送りしてまいります。

その他、財団ではアイヌ語の挨拶「イランカラブテ(こんにちは)」を北海道のおもてなしの言葉と位置付け、企業等と連携・協働しながら継続的・連携的なキャンペーンを行い、多くの人々にアイヌ文化の歴史や文化に触れていただく取組を行っています。

平成26年4月

「アイヌ語ラジオ講座」テキスト Vol.1 目次

テキストは3か月ごとに発行しています。

○ 講師等の紹介	2
○ 講座のスケジュール	3
○ テキスト LESSON 1～LESSON 13	4～29
○ 収録テープ等の貸出しについて	30
○ アンケート	31

会員募集のお知らせ

『**賛助会員**』を募集しています。

国及び北海道からの財政的な支援を受けて、各種事業を実施していますが、多様な事業の展開を目指し、事業を充実させていくためには自主運営基盤の確立が重要です。このため、全国の個人、団体や企業の方々から、幅広くご理解、ご支援をいただくことが大切であると考え、財団の設立目的にご賛同下さる方々を賛助会員として募集しています。

年会費

- 法人・団体／一口 2万円
 - 個人／一口 5千円
- ※各一口以上です。

会員特典

- 公益財団発行の刊行物等の無料配布
 - 公益財団主催の展示会等の行事の案内や情報の提供などがあります。
- 入会には、申込書が必要ですので、希望される方は、公益財団本部(札幌)又はアイヌ文化交流センター(東京)にお問い合わせ下さい。

会費の用途

- 講演会の開催、アイヌ文化等に関する書籍等のライブラリーの整備などの自主事業の充実のために充てられます。

平成26年度「アイヌ語ラジオ講座」テキスト Vol.1

発行年月 平成26年4月
編集・発行 公益財団法人アイヌ文化振興・研究推進機構